

Pickpocket pour la bonne cause

LE QUOTIDIEN DE NAMUR 15 Février 2003

Entre ses mains expertes, tout peut arriver. Un lapin en mousse qui sort d'on ne sait où, une pièce de monnaie qui apparaît d'une main pour réapparaître dans l'autre. Vous pourriez y regarder de très, très près mais rien n'y fera: Thibaut Bernard, alias Monte Cristo, est un magicien hors pair. Il suffit de s'approcher pour se poser la question qui taraude tous les esprits: «Mais comment fait-il?»... Sur cet habitant de la région namuroise, l'aventure magique a commencé très tôt. Peu à peu, l'intérêt d'enfance s'est mué en obsession, avant de devenir un métier à plein temps. Oui, il est possible de vivre de la magie, mais pas d'elle seule. Tout ceux qui l'ont vu à l'œuvre savent que Monte Cristo est aussi animateur, chanteur, musicien et... ventriloque. Un véritable home-orchestre du divertissement. Ça marche!

Comme tous les gosses, j'ai possédé une boîte de magie avec quelques tours, se souvient l'artiste. J'ai été séduit par le concept. Je me souviens aussi avoir assisté à un spectacle d'un prestidigitateur venu d'Alexandrie au Théâtre royal de Namur. Peu à peu, cette passion s'est confirmée. Et j'en suis arrivé là aujourd'hui, est grâce à des rencontres avec de grands du métier. Vers l'âge de 18 ans, le jeune Thibaut croise le destin d'un homme hors du commun, qui écumait les bars et épatait l'assistance avec des tours de magie hors du commun. Il s'agissait aussi d'un pickpocket expert, qui utilisait son "don" à des fins purement



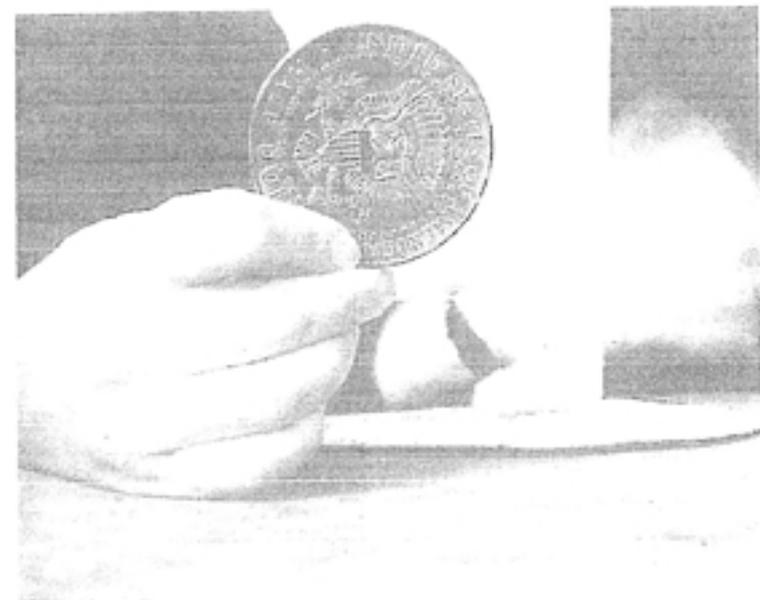
Monte Cristo à l'aise avec grands et petits, comme ici aux dix ans de l'école de Buzet en novembre. V.L.

spectaculaires. Au fil de ses aventures, Monte Cristo rencontrera également Guy Lambert, véritable encyclopédie vivante de la magie. Au fil des ans, Thibaut Bernard est parvenu à "faire son trou" dans une profession très fermée. "Le métier n'était pas aussi accessible qu'aujourd'hui, déclare-t-il. A présent, il existe une documentation abondante en la matière, ce n'était pas le cas auparavant. J'ai commencé tout doucement dans le métier. Ce sont des gens comme Michel Alexandre de l'Abbaye de Floreffe qui m'ont donné une chance." En matière de magie, Monte

Cristo est particulièrement spécialisé dans le "close-up", à savoir la pratique de tours dans une très grande proximité avec le public. Il lui arrive aussi d'être engagé par des entreprises en tant que pickpocket. En quelques minutes, les montres et autres portefeuilles de tout un groupe de convives peuvent se retrouver dans sa poche. Inutile de décrire l'expression des "victimes" lorsque le magicien leur rend les fruits du délit, non sans humour. "Certes, il faut de la technique, mais dans mon métier c'est le contact avec les gens qui importe avant tout. La connaissance des tours ne joue qu'à 40% dans la

réussite d'un spectacle. C'est comme une histoire: un conteur pourra la rendre ennuyeuse alors qu'un autre lui donnera une dimension amusante", explique ce grand maître de l'illusion. Pour faire rire la galerie, le magicien n'hésite pas à recourir aux services de Chico, un sympathique petit singe, auquel il donne vie grâce à la ventriloquie. Musicien, il enflamme également les salles armées de sa guitare. Monte Cristo concocte de nouveaux tours, dits de "grande illusion". Une initiative à suivre.

Souvenirs



L'illusion pour laissez-passer

Aujourd'hui, Monte Cristo a acquis une notoriété internationale. Le prestidigitateur-animateur est sollicité aussi bien chez nous qu'en Hollande ou en France. De ses aventures, il a gardé quelques anecdotes. "J'étais parti avec mon collègue Alipio au festival mondial de la magie en Suisse, à Lausanne, raconte-t-il. Nous nous sommes fait arrêter à la douane. Les officiers ont fouillé notre camionnette et sont tombés sur notre matériel

avons commencé à réaliser des tours sous leurs yeux, pour leur démontrer l'utilité de ces ustensiles. Ils ont de suite été séduits: nous avons été invités à prendre un verre avec eux et à revenir quand nous le désirions!" Cette expérience, comme d'autres, a prouvé au magicien combien ses capacités représentaient un laissez-passer efficace. Lors d'une rencontre avec feu le député permanent Warnon de la Province, Monte Cristo n'a pas hésité à "faire apparaître" une poignée de balles en mousse dans la main de l'homme politique. Séduit, il a sollicité le prestidigitateur à plusieurs reprises pour animer